

上矢作福寿太鼓

振付●河本豊琴
表現●宮本豊琴雅

（輪踊りて反時計廻りに進みます。踊り始めは円心を向き、両足揃えて立ちます。）



河本豊琴

大自然に抱かれ歴史を秘めた山里、上矢作町。素朴で人情味豊かな人々の姿がそこにあります。山裾を続く道。それは、人と人との出会いを作り出してくれる道でもあります。この踊りには、自然と共に生きる人達の逞しき、明るさと、福寿太鼓の名に因んだ地域の発展、弥栄を祈るのびのびと、楽しく弾んで踊って下さい。



●踊り方

前奏四呼間待ち、体前にてチヨチヨンがチヨンと拍手して踊り始めます。①

①………(二呼間)
両手、顔前高めに作円。同時に、右足一步円心向きに出す。②

②………(二呼間)
①………と同じ動作で、左足一步円心向きに出す。③

③………(二呼間)
両手・右斜め下に伏せ流す。同時に、右足一步後に引へ。④

④………(二呼間)
③………の反対動作で、左足一步後に引く。⑤

⑤………(四呼間)
五つ、六つ………(四呼間)
両手、合わせ手にて、体前右・左・右と振りながら、右足より進行方向に三歩(右・左・右)弾んで進む。



⑧………(二呼間)
七つ、八つ………(四呼間)
同方向(進行方向)に五つ・六つ………の反対動作で、左足より三歩(左・右・左)弾んで進む。⑨⑩⑪

⑩………(二呼間)
九つ………(二呼間)
両手、左右斜め下に伏せ下ろす。同時に、右足、進行方向斜め左前に出し腰を落とす。⑫

⑫………(二呼間)
十………(二呼間)
右足、左足に引き揃え進行方向に向き、同時に、体前でチヨンと拍手一つずつ。⑬

⑬………(二呼間)
両手、左右斜め下に伏せ下ろし、左足、進行方向斜め右前に出す。⑭

⑭………(二呼間)
十一………(二呼間)
右足を左足に揃え、体前にてチヨチヨンがチヨンと拍手一回する。⑮



⑮………(二呼間)
左足、右足に引き揃え、進行方向に向き、両手上に挙げる。⑯

⑯………(四呼間)
十三、十四………(四呼間)
両手、右、左、右、左と交互に太鼓を打つ動作をしながら、その場で右足よりかかろく足踏み四歩(右、左、右、左)で左に向き、即ち円心を向く。⑰⑱⑲

⑲………(四呼間)
十五、十六………(四呼間)
右足を左足に揃え、体前にてチヨチヨンがチヨンと拍手一回する。⑳

⑳………(二呼間)
以上………から十六………までをくりかえして踊る。

楽しく弾んで踊って下さい。

*○印の番号は写真番号と照合して下さい。